

新北市豐珠中學 114 學年度七年級第一學期部定課程計畫 設計者：楊夢雨

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：____族 13. 新住民語文：____語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

※上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週 1 節，實施 21 週，共 21 節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

<input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	
---	--

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

六、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節 數	教學資源/學習 策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
一 9/01- 9/05	視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1: 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第一課 探索視覺旅程 1. 借由圖片說明美感與生活的關係，以及與學生討論這些美感與生活的連結。 2. 邀請學生列舉日常生活中的例子，以探討其美感形式要素。 3. 藝術探索：材質大不同：尋找校園與生活周遭適合的材質，	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節 數	教學資源/學習 策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			拓印在物體適合的位置，並與同學分享。					
二 9/08- 9/12	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第一課 探索視覺旅程 1. 教師介紹並說明美感形式要素可分為造形、色彩、材質與空間。 2. 介紹數位相機與底片相機的差別。並欣賞不同相機所拍出效果差異。 3. 實際拿相機至校園角落拍照，學習拍照技巧。預告開學典禮活動要使用相機拍照。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
三 9/15- 9/19	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	第一課 探索視覺旅程 1. 教師介紹美的形式原理概念與圖例，引導同學就畫面美感呈	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、照片。	1. 發表評量 2. 討論評量 3. 欣賞評量 4. 學習單評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節 數	教學資源/學習 策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	現進行詮釋與討論。並說明除了單一美感形式的判別，日常生活中美的飾物更是包含數種不同的美感原理。 2. 藝術探索： 借由開學典禮—探索古道所拍攝照片，讓學生找出符合美的形式原理的畫面。				環境的倫理價值。	2. 協同節數： _____
四 9/22- 9/26	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	第一課 探索視覺旅程 1. 教師引導同學針對開學典禮—探索古道所拍攝照片挑選出覺得最美的畫面，並分享及討論為什麼。 2. 請同學從數張照片中挑出各種元素，重新構圖，完成一張符合美的形式原理的作品。	1	1. 畫紙、繪畫用具。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 6. 學生互評	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節 數	教學資源/學習 策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
五 9/29- 10/03	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第一課 探索視覺旅程 1. 請同學延續上周進度，完成開學典禮—探索古道之作品。 2. 引導同學說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。	1	1. 畫紙、繪畫用具。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 6. 學生互評	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
六 10/06 - 10/10	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對	第二課 畫出我的日常 1. 請同學延續上周進度，完成開學典禮—探索古道之作品。 2. 引導同學說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節 數	教學資源/學習 策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		自然環境與社會議題的關懷。	形式要素、美的形式原理及考量的細節。 3. 邀請同學上台分享作品與理念。					
七 10/13 - 10/17	視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1-IV-1: 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2: 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	第二課 畫出我的日常 1. 教師利用圖片或教具，說明表現空間遠近的方法。 2. 教師利用圖片或教具，說明透視畫法。 3. 藝術探索：畫出透視感。 4. 教師利用圖片或教具，說明不同的構圖方式、畫面搭配畫框的形式，及其與畫面氣氛的關係。 5. 作品賞析：林之助〈吉祥〉水平構圖、施並錫〈檳榔山水(C)〉垂直構圖、S形	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】 環 J1: 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節 數	教學資源/學習 策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			構圖、郭柏川〈石榴(四)〉圓形構圖等。 6. 作品賞析：胡以誠〈紫荊雙雀〉方框裡的圓形畫、米開朗基羅〈聖家族〉圓形畫框、劉國松〈不朽的月亮〉十字形畫框。					
八 10/20 - 10/24	視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1-IV-1: 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	第二課 畫出我的日常 1. 教師帶領學生至校園寫生，練習使用取景框。 2. 學生自由在廣場走動尋找理想位子，並完成教師指定之視點與構圖之風景速寫。	1	1. 取景框、寫生用具。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量	【環境教育】 環 J1: 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
九 10/27 - 10/31	視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視 1-IV-1: 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	第二課 畫出我的日常 1. 教師展視同學上周速寫之作品，並請同	1	1. 取景框、寫生用具。	1. 教師評量 2. 實作評量 3. 學生互評	【環境教育】 環 J1: 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節 數	教學資源/學習 策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 3-IV-2: 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	學上台分享並說出同學作品優點。 2. 教師給予回饋與鼓勵，並重新複習前幾周所學。					2. 協同節數： _____
十 11/03 - 11/07	視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1-IV-1: 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 3-IV-2: 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	第二課 畫出我的日常 1. 學校環境教育參訪，請同學找出最喜歡美景以取景框做速寫。並運用各種構圖方式做速寫練習。 2. 教師給予即時回饋與鼓勵。	1	1. 取景框、寫生用具。	1. 教師評量 2. 實作評量 3. 學生互評 4. 學習單評量	【環境教育】 環 J1: 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
十一 11/10 - 11/14	視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1-IV-1: 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	第三課 色彩百變 Show 1. 以講述法及討論法探討色彩問題。 2. 藝術探索：黑白變變。	1	1. 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張及調	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量 5. 實作評量	【環境教育】 環 J1: 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節 數	教學資源/學習 策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	3. 以討論法來探討色彩的感覺與機能。 4. 圖片欣賞、整理及分類。		色工具、日常小物。		【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	2. 協同節數： _____
十二 11/17 - 11/21	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	第三課 色彩百變 Show 1. 「色彩與生活」分組討論： (1)人類自古以來生存經驗中，哪些與色彩有關係的案例？舉例說明，如食物新鮮與腐敗可用色彩來判別等。	1	1. 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張及調色工具、日常小物。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節 數	教學資源/學習 策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	(2)觀察與思考色彩在日常生活中的運用與功能。 2.「色彩與文化」分組討論，介紹課本色彩成為時代風格或文化的代表性案例，發表其他「色彩與文化」的案例與背後的意義。 3.藝術探索：尋找臺灣色 4.認識「色彩與藝術」，介紹藝術家作品，視學生學習情況與課程進度實況，教師可斟酌增加教學舉例，引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從色彩所營造的意境、氛圍與代表意義等面向，建構學生基本的色彩賞析觀念。				如何影響社會與生活方式。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節 數	教學資源/學習 策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
十三 11/24 - 11/28	<p>視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3: 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1: 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2: 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3: 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>第三課 色彩百變 Show</p> <p>1. 教師詳細介紹水彩相關用具及材料，並於教學現場示範各種水彩調色技法，讓學生了解水彩的特性與可能達到的效果。</p> <p>2. 教師指導材料、工具正確使用方法，示範並提醒學生水彩畫混色的重點與注意事項。</p> <p>3. 練習水彩調色時，教師可多提醒學生將本單元前面所學之色彩的相關概念，如對比色、類似色、色彩三要素、色彩的感覺等，運用在此活動中的配色練習及混色原理。</p>	1	1. 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張及調色工具、日常小物。	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 J1: 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【多元文化教育】 多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節 數	教學資源/學習 策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
十四 12/01 - 12/05	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第三課 色彩百變 Show 1. 配合學校聖誕晚會，由同學繪製面具以進行創意進場。 2. 由 DISC 心理測驗測出同學的動物代表，以此為主題設計自己的面具。 3. 由學生自行配色，並搭配出符合自己性格與動物色彩。	1	1. 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、鉛筆、壓克力顏料、調色工具、面具。	1. 態度評量 2. 實作評量 3. 學習單評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
十五 12/08 - 12/12	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第三課 色彩百變 Show 1. 延續上周進度，完成平面配色。 2. 加入立體的飾品小物點綴面具。	1	1. 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、鉛筆、壓克力顏料、調色工具、面具與飾品小物。	1. 態度評量 2. 實作評量 3. 學習單評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節 數	教學資源/學習 策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
							如何影響社會 與生活方式。	
十六 12/15 - 12/19	視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3: 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1: 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4: 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3: 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1: 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2: 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	第四課 漫遊「藝」境 1. 教師說明藝文展演場所可依地域、展品的特質或表演的內容產生多元的類型。 2. 教師說明生活周遭容易親近的藝術展演活動場所。 3. 教師就城市中較正式的展演空間：博物館的功能導入，並以藏品進行博物館類型的舉例與說明。(或安排實際參訪) 4. 教師引導同學回憶之前到過中正紀念堂與國家戲劇院印象，更仔細介紹劇場與音	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 學習單評量 5. 教師評量 學生互評 實作評量 欣賞評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節 數	教學資源/學習 策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			樂廳等，並分享自身 辦展經驗。					
十七 12/22 - 12/26	視 E-IV-1: 色彩理 論、造形表現、符號 意涵。 視 A-IV-1: 藝術常 識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3: 在地及各 族群藝術、全球藝 術。 視 P-IV-1: 公共藝 術、在地及各族群藝 文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4: 視覺藝術 相關工作的特性與種 類。	視 1-IV-2: 能使用多元 媒材與技法，表現個 人或社群的觀點。 視 2-IV-1: 能體驗藝術 作品，並接受多元的 觀點。 視 2-IV-3: 能理解藝術 產物的功能與價值， 以拓展多元視野。 視 3-IV-1: 能透過多元 藝文活動的參與，培 養對在地藝文環境的 關注態度。 視 3-IV-2: 能規劃或報 導藝術活動，展現對 自然環境與社會議題 的關懷。	第四課 漫遊「藝」境 1. 教師帶領同學 至澳底保健站，與當 地奶奶進行美術課， 一起畫畫。 2. 行前須指導同 學如何與長者互動， 與注意事項等。 3. 同學與長者享 受藝術創作。	1	1. 電腦、教學 簡報、投影設 備、影音音響 設備。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 學習單評 量 5. 學生互評	【環境教育】 環 J3: 經由環 境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價 值。	配合學校半日 的服務學習課 程
十八 12/29 -1/02	視 A-IV-1: 藝術常 識、藝術鑑賞方法。	視 2-IV-3: 能理解藝術 產物的功能與價值， 以拓展多元視野。	第四課 漫遊「藝」境	1	1. 學生作品、 電腦、教學簡 報、投影設	1. 發表評量 2. 討論評量 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節 數	教學資源/學習 策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	視 P-IV-1: 公共藝術、在地及各族群藝術活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4: 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 3-IV-2: 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1. 教師帶領學生整理本學期所完成之作品並歸類成為平面類與立體類。 2. 教師帶領學生至活動中心，與學生討論空間布置與展覽規劃。 3. 以最近展覽做為引導學生對於作品擺放之概念。 4. 教師指導同學辦理展覽及參展所需的細節與禮儀等。		備、影音音響設備。	4. 欣賞評量		教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
十九 1/05- 1/09	視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3: 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3: 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	第四課 漫遊「藝」境 1. 教師引導學生訂定學期末作品展覽名稱、海報設計、展場佈置等。 2. 學生分組討論，並上台發表各組提案，並進行表決，	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 學生互評 5. 實作評量 6. 欣賞評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節 數	教學資源/學習 策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	視 P-IV-4: 視覺藝術 相關工作的特性與種 類。	視 3-IV-2: 能規劃或報 導藝術活動，展現對 自然環境與社會議題 的關懷。	訂出本次展覽名稱 等。 3. 同學開始製作 邀請卡與海報等。					
廿 1/12- 1/16	視 E-IV-1: 色彩理 論、造形表現、符號 意涵。 視 P-IV-4: 視覺藝術 相關工作的特性與種 類。	視 1-IV-2: 能使用多元 媒材與技法，表現個 人或社群的觀點。 視 3-IV-2: 能規劃或報 導藝術活動，展現對 自然環境與社會議題 的關懷。	第四課 漫遊「藝」境 1. 學生繪製海報、邀 請卡。 2. 學生至活動中心完 成作品及展場佈置。	1	1. 學生作品、 繪畫用具、紙 張。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 實作評量 4. 欣賞評量	【環境教育】 環 J3: 經由環 境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價 值。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
廿一 1/19- 1/23	視 A-IV-1: 藝術常 識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3: 設計思 考、生活美感。 視 P-IV-4: 視覺藝術 相關工作的特性與種 類。	視 1-IV-3: 能使用數位 及影音媒體，表達創 作意念。 視 3-IV-2: 能規劃或報 導藝術活動，展現對 自然環境與社會議題 的關懷。	1. 學生邀請全校師生 與澳底奶奶一同參觀 展覽並進行導覽。	1	1. 學生作品展 覽。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

■ 否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學 期程	校外人士協助之 課程大綱	教材形式	教材內容 簡介	預期 成效	原授課教師角色			
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活 動中使用之教學資 料，請說明： _____ _____						
		。						

上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。