

新北市豐珠中學 114 學年度九年級第一學期部定課程計畫 設計者：楊夢雨

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：____族 13. 新住民語文：____語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

| 當學年當學期課程審閱意見 | 對應課程內容修正回復 |
|--------------|------------|
| | |

※上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |

- C2人際關係與團隊合作
- C3多元文化與國際理解

五、課程架構：

- 第一課：校園一角
- 第二課：刺繡好好玩
- 第三課：讓我為你說一個故事
- 第四課：我把食物放大了

六、素養導向教學規劃：

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活 動內容 | 節數 | 教學資源/學習 策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|--------------------|--|--|--|----|-----------------------|---|--|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| 一 9/01- 9/05 | 視 1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 | 視 1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知 | 第一課 校園一角 1. 介紹藝術家 Thomas Lamadieu，欣賞其作品。 2. 天空藝術家 Thomas Lamadieu 會先使用攝影拍下環境，再利用電腦繪圖加入圖像，創造可愛畫面。 3. 複習攝影技巧。 4. 帶領同學做校園巡禮，找尋自己有興趣的校園角落進行攝影。 | 1 | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量 | 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活 動內容 | 節數 | 教學資源/學習 策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|--------------------|--|---|---|----|-----------------------------------|---|--|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | 能，因應生活情境 尋求解決方案。 | | | | | | |
| 二 9/08- 9/12 | 視 1-IV-2:能使用多元 媒材與計劃表現個人或 社群的觀點。 視 1-IV-4:能用議題創 作，表達對生活環境及 社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術 產物的功能與價值以拓 展多元視野。 | 視 1-IV-2:能使用多 元媒材與計劃表現 個人或社群的觀 點。 視 1-IV-4:能用議題 創作，表達對生活 環境及社會文化的 理解。 視 2-IV-3:能理解藝 術產物的功能與價 值以拓展多元視 野。 視 3-IV-3:能應用設 計思考及藝術知 能，因應生活情境 尋求解決方案。 | 第一課 校園一角 1. 帶領同學做校園 巡禮，找尋自己有興 趣的校園角落進行攝 影。 2. 邀請同學上台分享 上周的攝影作品。 3. 請同學在多張照片 中挑出 2~3 張，並發 下觸控筆請同學發揮 創意，進行創作。 | 1 | 1. 電腦、教學 簡報、投影設 備、輔助教 材。 | 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量 | 【科技教育】 科 E1:了解平 日常見科技產 品的用途與運 作方式。 科 E4:體會動 手實作的樂 趣，並養成正 向的科技態 度。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |
| 三 9/15- 9/19 | 視 1-IV-2:能使用多元 媒材與計劃表現個人或 社群的觀點。 視 1-IV-4:能用議題創 作，表達對生活環境及 社會文化的理解。 | 視 1-IV-2:能使用多 元媒材與計劃表現 個人或社群的觀 點。 視 1-IV-4:能用議題 創作，表達對生活 | 第一課 校園一角 1. 延續上周進度，請 同學繼續創作。 2. 邀請同學上台分享 作品，教師給予回饋 及鼓勵。 | 1 | 1. 電腦、教學 簡報、投影設 備、輔助教 材。 | 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量 | 【科技教育】 科 E1:了解平 日常見科技產 品的用途與運 作方式。 科 E4:體會動 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活 動內容 | 節數 | 教學資源/學習 策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|--------------------|--|--|---|----|-----------------------|---|--|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 | 環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 3. 因應教師節到來，教師協助同學將作品繼續後製，製成明信片格式，並列印出來。 | | | | 手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 | 2. 協同節數： _____ |
| 四 9/22- 9/26 | 視 1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 | 視 1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境 | 第一課 校園一角 1. 延續上周進度，完成明信片列印。 2 邀請同學上台分享作品，並說出為何選擇這個角落及插圖的含意。 3. 複習明信片書寫格式。 4. 請同學在明信片上寫下要對老師說的話，及分享作品理念。 | 1 | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量 | 【科技教育】 科 E1: 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4: 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活 動內容 | 節數 | 教學資源/學習 策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---------------------|--|---|---|----|-----------------------|---|--|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | 尋求解決方案。 | | | | | | |
| 五 9/29- 10/03 | 視 1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能用議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 | 視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 | 第一課 校園一角 1. 延續上周進度,請同學在明信片上寫下要對老師說的話,及分享作品理念。 2. 邀請同學利用明信片寫下對家人的思念與感恩之情,並分享自己作品,並由教師協助寄出。 | 1 | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量 | 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目: _____ 2. 協同節數: _____ |
| 六 10/06 - | 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體 | 視 2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 | 第二課 刺繡好好玩 1. 因應學校的山野教育課程,請同學利用 | 1 | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教 | 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 | 【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中,養成 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請 |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活 動內容 | 節數 | 教學資源/學習 策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|--------------------------|---|--|--|----|----------------------------------|--|--|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| 10/10 | 及複合媒材的表現技 法。 視 P-IV-3:設計思考、 生活美感。 | 視 2-IV-3:能理解藝 術產物的功能與價 值，以拓展多元視 野。 視 3-IV-3:能應用設 計思考及藝術知 能，因應生活情境 尋求解決方案。 | 心智圖繪出山野所需 物品、能力及自我期 許等。 2.請同學選出有興趣 的類別或名詞。 3.請同學針對有興趣 的類別或名詞做圖像 設計。 | | 材。 | 4.討論評量 | 相互合作與互 動的良好態度 與技能。 | 授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ |
| 七 10/13 - 10/17 | 視 A-IV-3:在地及各族 群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體 及複合媒材的表現技 法。 視 P-IV-3:設計思考、 生活美感。 | 視 2-IV-1:能體驗藝 術作品，並接受多 元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝 術產物的功能與價 值，以拓展多元視 野。 視 3-IV-3:能應用設 計思考及藝術知 能，因應生活情境 尋求解決方案。 | 第二課 刺繡好好玩 【第一次評量週】 1.延續上周進度，請 同學做圖像設計並做 配色。 2.教導同學刺繡基本 技巧，穿針、打結 等。 3.教導同學刺繡的各 式針法：平針縫、回 針縫、收編縫等。 4.請同學練習基本繡 法。 | 1 | 1.電腦、教學 簡報、投影設 備、輔助教 材。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.發表評量 5.討論評量 | 【戶外教育】 戶 J5:在團隊 活動中，養成 相互合作與互 動的良好態度 與技能。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ |
| 八 10/20 - 10/24 | 視 A-IV-3:在地及各族 群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體 及複合媒材的表現技 | 視 2-IV-1:能體驗藝 術作品，並接受多 元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝 | 第二課 刺繡好好玩 1.延續上周進度，請 同學先選自己喜歡的 布，並用粉筆在上面 | 1 | 1.電腦、教學 簡報、投影設 備、輔助教 材。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.實作評量 | 【戶外教育】 戶 J5:在團隊 活動中，養成 相互合作與互 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活 動內容 | 節數 | 教學資源/學習 策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|--------------------------|---|--|--|----|-----------------------------------|---|--|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | 法。 視 P-IV-3:設計思考、 生活美感。 | 術產物的功能與價 值，以拓展多元視 野。 視 3-IV-3:能應用設 計思考及藝術知 能，因應生活情境 尋求解決方案。 | 勾勒自己設計的圖 案，即可開始刺繡。 2. 因要做成束口袋， 因此需做正反兩面圖 案設計及刺繡。 | | | | 動的良好態度 與技能。 | 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |
| 九 10/27 - 10/31 | 視 A-IV-3:在地及各族 群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體 及複合媒材的表現技 法。 視 P-IV-3:設計思考、 生活美感。 | 視 2-IV-1:能體驗藝 術作品，並接受多 元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝 術產物的功能與價 值，以拓展多元視 野。 視 3-IV-3:能應用設 計思考及藝術知 能，因應生活情境 尋求解決方案。 | 第二課 刺繡好好玩 1. 延續上周進度，繼 續刺繡。 2. 教師在過程中幫助 同學及給予鼓勵。 | 1 | 1. 電腦、教學 簡報、投影設 備、輔助教 材。 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評 量 | 【戶外教育】 戶 J5:在團隊 活動中，養成 相互合作與互 動的良好態度 與技能。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |
| 十 11/03 - 11/07 | 視 A-IV-3:在地及各族 群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體 及複合媒材的表現技 法。 視 P-IV-3:設計思考、 生活美感。 | 視 2-IV-1:能體驗藝 術作品，並接受多 元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝 術產物的功能與價 值，以拓展多元視 野。 | 第二課 刺繡好好玩 1. 延續上周進度，繼 續刺繡。 2. 教師在過程中幫助 同學及給予鼓勵。 | 1 | 1. 電腦、教學 簡報、投影設 備、輔助教 材。 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評 量 | 【戶外教育】 戶 J5:在團隊 活動中，養成 相互合作與互 動的良好態度 與技能。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活 動內容 | 節數 | 教學資源/學習 策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---------------------------|---|--|---|----|-----------------------|---|--|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | | | | | | |
| 十一 11/10 - 11/14 | 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 第二課 刺繡好好玩 1. 延續上周進度，繼續刺繡。並學習使用裁縫機。 2. 請同學使用裁縫機，將兩面布逢成袋子。 3. 教師在過程中幫助同學及給予鼓勵。 | 1 | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 | 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |
| 十二 11/17 - 11/21 | 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參 | 第二課 刺繡好好玩 1. 延續上周進度，繼續完成袋子。 2. 請同學將兩面布逢成袋子，並穿進繩子，製成束口袋。 3. 教師在過程中幫助同學及給予鼓勵。 4. 邀請同學帶上束口 | 1 | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量 | 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活 動內容 | 節數 | 教學資源/學習 策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---------------------------|---------------------------|--|---|----|-----------------------------------|--|--------|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | 與，培養對在地藝 文環境的關注態 度。 視 3-IV-3:能應用設 計思考及藝術知 能，因應生活情境 尋求解決方案。 | 袋上台走秀，請同學 給予掌聲鼓勵。 | | | | | |
| 十三 11/24 - 11/28 | 視 A-IV-1:藝術常識、 藝術鑑賞方法。 | 視 2-IV-2:能理解視 覺符號的意義，並 表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝 術產物的功能與價 值，以拓展多元視 野。 視 3-IV-1:能透過多 元藝文活動的參 與，培養對在地藝 文環境的關注態 度。 視 3-IV-3:能應用設 計思考及藝術知 能，因應生活情境 尋求解決方案。 | 第三課 讓我為你說 一個故事 1. 介紹中國卷、軸。 2. 欣賞長卷、軸畫作 與學習如何欣賞。 3. 使用故宮線上資 源，帶領同學觀看與 欣賞文物作品。 | 1 | 1. 電腦、教學 簡報、投影設 備、輔助教 材。 | 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 | 【家庭教育】 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活 動內容 | 節數 | 教學資源/學習 策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---------------------------|---------------------------|---|--|----|----------------------------------|---|--------|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| 十四 12/01 - 12/05 | 視 A-IV-1:藝術常識、 藝術鑑賞方法。 | 視 1-IV-1:能使用構 成要素和形式原 理,表達情感與想 法。 視 2-IV-2:能理解視 覺符號的意義,並 表達多元的觀點。 | 第三課讓我為你說 一個故事 【第二次評量週】 1.進行《愛生氣的企 鵝媽媽》繪本導讀。 2.與同學討論理想的 家庭生活(包括過 去、現在及未來)。 3.請同學回想與家人 一起的小故事,並找 出一個最有感的,將 故事以文字記錄下 來。 | 1 | 1.電腦、教學 簡報、投影設 備、輔助教 材。 | 1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評 量 | 【家庭教育】 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1.協同科目: _____ 2.協同節數: _____ |
| 十五 12/08 - 12/12 | 視 A-IV-1:藝術常識、 藝術鑑賞方法。 | 視 1-IV-1:能使用構 成要素和形式原 理,表達情感與想 法。 視 2-IV-2:能理解視 覺符號的意義,並 表達多元的觀點。 | 第三課 讓我為你說 一個故事 1.延續上周進度,教 師發下長卷軸,再次 講解卷軸畫法。 2.引導學生將與家人 的小故事呈現在捲軸 上。 3.過程中,指導同學 圖像、構圖等安排。 | 1 | 1.電腦、教學 簡報、投影設 備、輔助教 材。 | 1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評 量 | 【家庭教育】 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1.協同科目: _____ 2.協同節數: _____ |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活 動內容 | 節數 | 教學資源/學習 策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---------------------------|---------------------------|--|--|----|---|--|--|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| 十六 12/15 - 12/19 | 視 A-IV-1:藝術常識、 藝術鑑賞方法。 | 視 1-IV-1:能使用構 成要素和形式原 理,表達情感與想 法。 視 2-IV-2:能理解視 覺符號的意義,並 表達多元的觀點。 | 第三課讓我為你說 一個故事 1.延續上周進度,將 卷軸完成。 2.過程中,指導同學 圖像、構圖等安排。 3.邀請同學上台分 享。並請同學於放假 日時,將作品帶回與 家人分享。 | 1 | 1.電腦設備、 投影機、教學 簡報、學習 單、展覽參觀 簡章。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 | 【家庭教育】 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1.協同科目: _____ 2.協同節數: _____ |
| 十七 12/22 - 12/26 | 視 P-IV-3:設計思考、 生活美感。 | 視 1-IV-4:能透過議 題創作,表達對生 活環境及社會文化 的理解。 視 2-IV-3:能理解藝 術產物的功能與價 值,以拓展多元視 野。 | 第四課 我把食物變 大了 1.因應聖誕晚會活 動,請同學列出開派 對會出現的食物,並 選出自己最喜歡的一 個。 2.同學上網搜尋該食 物照片或由教師提供 實品。(食物畫面要 大且清晰) | 1 | 1.電腦設備、 投影機、教學 簡報、學習 單、展覽參觀 簡章。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 | 【環境教育】 環 J3:經由環 境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價 值。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1.協同科目: _____ 2.協同節數: _____ |
| 十八 12/29 -1/02 | 視 P-IV-3:設計思考、 生活美感。 | 視 1-IV-4:能透過議 題創作,表達對生 活環境及社會文化 的理解。 | 第四課 我把食物變 大了 1.請同學將照片構圖 至畫布上,月仔細越 | 1 | 1.電腦設備、 投影機、教學 簡報、學習 單、展覽參觀 | 1.教師評量 2.態度評量 | 【環境教育】 環 J3:經由環 境美學與自然 文學了解自然 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活 動內容 | 節數 | 教學資源/學習 策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---------------------|---------------------|--|---|----|------------------------------|-------------------------------|--|--|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 好。 2. 請同學使用壓克力顏料上色，將食物質感繪製出來，並盡可能不使用平塗法。 | | 簡章。 | | 環境的倫理價值。 | 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |
| 十九 1/05- 1/09 | 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 第四課 我把食物變大了 1. 延續上周進度，繼續繪製食物作品，並加強細節。 2. 過程中，教師給予協助及鼓勵。 | 1 | 1. 電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。 | 1. 教師評量 2. 態度評量 | 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |
| 廿 1/12- 1/16 | 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 第四課 我把食物變大了【第三次評量週】 1. 延續上周進度，繼續繪製食物作品，並加強細節。 2. 過程中，教師給予協助及鼓勵。 | 1 | 1. 電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。 | 1. 教師評量 2. 態度評量 | 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |
| 廿一 1/19- 1/23 | 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化 | 第四課 我把食物變大了 1. 延續上周進度，繼 | 1 | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教 | 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 | 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請 |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活 動內容 | 節數 | 教學資源/學習 策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|----------|------|---|---|----|---------------|--------------------|---|---|
| | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | |
| | | 的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 續繪製食物作品，並加強細節。 2. 過程中，教師給予協助及鼓勵。 3. 請同學對於畫面給予一句話或冷笑話，並用合適字體及於合適位子上書寫。 | | 材。 | 4. 討論評量 5. 實作評量 | 常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ |

六、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|------|-------------|---|--------|------|---------|
| | | <input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <hr/> | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。