



- |              |                               |
|--------------|-------------------------------|
| C2 人際關係與團隊合作 | 透過小組討論、合作創作與發表，建立團隊合作精神與溝通技巧。 |
| C3 多元文化與國際理解 | 閱讀不同文化背景的故事與文章，增進對多元社會的包容與理解。 |

- B3 藝術涵養與美感素養
- C1 道德實踐與公民意識
- C2 人際關係與團隊合作
- C3 多元文化與國際理解

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。)

### 三、課程模組架構

#### 上學期

模組	週次	主題範疇	教學重點	產出成果
啟動與連結	1-2	認識閱讀課、我與閱讀的關係	課程導入、閱讀經驗分享、建立閱讀契約	個人閱讀檔案卡
情感閱讀	3-6	友情、情緒、勇氣、家庭	分段朗讀、情境討論、角色扮演	心得小卡／口頭分享
小說導讀	7-9	青少年成長小說(3章)	情節預測、人物關係圖、劇情重述	人物圖／小組短劇
跨媒介閱讀	10-12	歌詞、影像、演講稿	文字與影音比較、主題分析	比較表／簡短發表稿
創作表達	13-14	短篇故事創作	情節設計、角色設定、互評修改	自編故事初稿與定稿
回顧與成果	15-18	閱讀回顧與成果展	閱讀榜單、心情牆、發表練習	成果發表／展覽作品

#### 下學期

模組	週次	主題範疇	教學重點	產出成果
閱讀進階	1-3	不同觀點的故事	對照閱讀、主題比較、找出作者立場	比較分析表

模組	週次	主題範疇	教學重點	產出成果
議題閱讀	4-6	校園、性別、環保等議題文本	批判性提問、觀點分享、資料查找	小組議題海報
專題小說導讀	7-9	社會議題相關小說	分段分析、角色立場討論、改寫結局	改寫短文
跨文化閱讀	10-12	不同文化的故事與詩歌	文化背景探討、異同比較	跨文化故事地圖
創作專案	13-15	主題創作(小說、繪本、微電影腳本)	專案規劃、分工創作、互評修改	專案初稿
成果展	16-18	閱讀與創作成果展	口頭發表、作品展出、互相回饋	發表作品與展覽海報

#### 六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

- (一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入 2 項為原則。
- (二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。
- (三) 每一融入議題須規劃全學年至少 4 節課(亦即，上下學期各至少 2 節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。
- (四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少 2 節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：是(第\_\_週) 否

2. 是否融入戶外教育：是(第\_\_週) 否

3. 是否融入性別平等教育：是(第\_\_週) 否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、

家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

## 七、素養導向教學



教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 09/01~09/05	3-I-1 能主動探究、積極參與各類閱讀活動，提升閱讀理解與思辨能力。 3-I-2 能結合生活經驗，解讀圖書資源，並加以運用與分享。 3-I-3 能熟悉圖書館的功能與運用方式。	B-I-1 各類文本的基本認識與閱讀策略（如：主旨理解、掃讀、尋讀）。 B-I-3 與閱讀相關的環境與資源應用（如：圖書館分類、借閱制度）。 B-I-4 圖書與資訊素養的建立：具備基本檢索、判讀、整合資訊的能力。	1. 教師介紹課程與評量方式 2. 發放「我的閱讀檔案卡」 3. 學生完成自我閱讀小檔案	1	主題書 我的閱讀檔案卡	分段導讀策略 將長文拆成小段，閱讀後立即討論與提問	出席、專注度、主動發言、配合分組活動	人權、品德教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第二週 09/08~09/12	3-I-1 能主動探究、積極參與各類閱讀活動，提升閱讀理解與思辨能	B-I-1 各類文本的基本認識與閱讀策略（如：主旨理解、掃讀、尋	1. 友情故事： 2. 體會友情價值，練習抓重點，閱讀短篇友情故事	1	主題書	1. 分段朗讀 2. 找出感動的情節 3. 小組	課堂參與 作業與作品 分享發表	人際關係討論、 發音與情緒管理	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科

	<p>力。</p> <p>3- I -2 能結合生活經驗，解讀圖書與資訊資源，並加以運用與分享。</p> <p>3- I -3 能熟悉圖書館及其他資訊資源的功能與運用方式。</p>	<p>讀)。</p> <p>B- I -3 與閱讀相關的環境與資源應用(如：圖書館分類、借閱制度)。</p> <p>B- I -4 圖書與資訊素養的建立：具備基本檢索、判讀、整合資訊的能力。</p>				<p>分享</p> <p>提問引導：為何這段情節讓你有感？</p> <p>能口頭分享故事重點與感受</p>	<p>自我回顧</p>	<p>友情、背叛與和解的故事</p> <p>同理心與傾聽技巧</p> <p>面對孤立、霸凌與網路言語暴力</p> <p>閱讀素養</p>	<p>閱讀素養</p> <p>2. 協同節數：</p>
<p>第三週 09/15~09/19</p>	<p>3- I -1 能主動探究、積極參與各類閱讀活動，提升閱讀理解與思辨能力。</p> <p>3- I -4 能分析、整理與統整文本內容，培養摘要與批判思考的能力。</p> <p>3- I -6 能將閱讀所得應用於溝通、表達與創作等情境。</p>	<p>B- I -1 各類文本的基本認識與閱讀策略(如：略讀、尋讀、重點擷取、摘要等)。</p> <p>B- I -2 能辨識文本結構與內容重點(如：主角、事件、時間、地點、情節、主旨等)。</p> <p>B- I -4 圖書與資訊素養的建</p>	<p>情緒閱讀 情感散文閱讀與情緒卡活動 角色扮演、情境討論</p>	1	<p>主題書 情緒卡</p>	<p>分段朗讀、討論 角色扮演、情境討論</p>	<p>參與情況</p>	<p>人際關係與情緒管理 友情、背叛與和解的故事 同理心與傾聽技巧 面對孤立、霸凌與網路言語暴力</p> <p>閱讀素養</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

		立：具備組織與統整閱讀資訊的能力。							
<p>第四週 09/22~09/26</p>	<p>3- I -1 能主動探究、積極參與各類閱讀活動，提升閱讀理解與思辨能力。</p> <p>3- I -4 能分析、整理與統整文本內容，培養摘要與批判思考的能力。</p> <p>3- I -6 能將閱讀所得應用於溝通、表達與創作等情境。</p> <p>2- I -5 能以圖文整合方式表達個人經驗或閱讀心得。</p>	<p>B- I -1 各類文本的基本認識與閱讀策略（如：略讀、尋讀、重點擷取、摘要等）。</p> <p>B- I -2 能辨識文本結構與內容重點（如：主角、事件、情節、主旨、觀點等）。</p> <p>B- I -4 圖書與資訊素養的建立：具備組織與統整閱讀資訊的能力。</p> <p>A- I -4 能整合語文與圖像元素進行表達（如：製作海報、簡報、書卡等）。</p>	<p>1. 勇氣與成長</p> <p>2. 勵志故事分析</p>	1	主題書	引導提問、同儕回饋	心得單	家庭教育、閱讀素養	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) <p>3. 協同科目：</p> <hr/> <p>4. 協同節數：</p> <hr/>

<p>第五週 09/29~10/03</p>	<p>3- I -1 能主動探究、積極參與各類閱讀活動，提升閱讀理解與思辨能力。</p> <p>3- I -4 能分析、整理與統整文本與觀察內容，培養摘要與批判思考的能力。</p> <p>3- I -6 能將閱讀與觀察所得應用於溝通、表達與創作等情境。</p> <p>2- I -5 能以圖文整合方式表達觀察、感受與省思（如撰寫參訪心得、製作海報等）。</p>	<p>B- I -1 各類文本的基本認識與閱讀策略（如：觀察紀錄、摘要整理）。</p> <p>B- I -4 圖書與資訊素養的建立：具備觀察、統整與整理環境資訊的能力。</p> <p>A- I -4 能整合語文與圖像元素進行表達（如：自然筆記、參訪紀錄卡、簡報等）。</p>	<p>家庭溫度： 家庭題材文章閱讀</p>	<p>1</p>	<p>主題書學習單</p>	<p>生活連結 討論</p>	<p>口頭表達</p>	<p>人際關係與情緒管理、背叛與和解的故事、同理心與傾聽技巧</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>3. 協同科目： _____</p> <p>4. 協同節數： _____</p>
<p>第六週 10/06~10/10</p>	<p>3- I -1 能主動參與閱讀活動，並連結生活經驗思辨文本意涵。</p>	<p>B- I -1 各類文本的基本認識與閱讀策略，如比較、聯想與摘要等。</p>	<p>小說導讀① 青少年成長小說第一章</p>	<p>1</p>	<p>主題書學習單 口頭練習</p>	<p>分段朗讀、情節預測</p>	<p>預測單</p>	<p>家庭教育閱讀素養</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p>

	<p>3- I -4 能分析、整理與統整多元文本與生活觀察，發展反思與批判思維。</p> <p>3- I -6 能將閱讀所得應用於溝通、表達與團隊分享情境中。</p>	<p>B- I -2 能辨識文本主題、觀點、意象與情感，連結生活經驗與社會議題。</p> <p>A- I -4 能整合語文與圖像進行表達與創作，如閱讀回饋單、口語發表或小組簡報。</p>							<p>1. 協同科目： — —</p> <p>2. 協同節數： — —</p>
<p>第七週 10/13~10/17</p>	<p>3- I -4 能統整多元文本（如繪本）與生活經驗，並進行有條理的表達與反思。</p> <p>3- I -6 能參與討論與溝通，發表個人意見，傾聽並尊重他人觀點。</p> <p>3b- I -2 願意關懷自然環境，展現具體行動或提出改善建議。</p>	<p>B- I -2 能分析與理解文本中的主題、立場與情感，並連結自身經驗。</p> <p>B- I -4 能比較、統整與評析多元觀點，進行有意義的口語或書面表達。</p> <p>C- I -2 能關注生活中的環境問題，並進行反思與表達。</p>	<p>小說導讀②：同小說第二章</p>	1	主題書	人物關係圖繪製	小組作品	家庭教育、閱讀素養	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>5. 協同科目： — —</p> <p>6. 協同節數： — —</p>

<p>第八週 10/20~10/24</p>	<p>3- I -1 能主動參與閱讀活動，並連結生活經驗思辨文本意涵。 3- I -4 能統整文本內容與生活觀察，提出個人見解與反思。 3b- I -2 願意關懷生活環境，參與相關活動，提出改變的想法。</p>	<p>B- I -2 分析文本主題、觀點、意象與情感，連結生活與自然經驗。 C- I -2 關注自然環境與人類生活的關係，並培養正向態度與行動力。</p>	<p>小說導讀③：同小說第三章</p>	<p>1</p>	<p>主題書</p>	<p>情節重述、演短劇</p>	<p>分組表演</p>	<p>家庭教育、閱讀素養</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 5. 協同科目： _____ 6. 協同節數： _____</p>
<p>第九週 10/27~10/31</p>	<p>3- I -4 能統整文本與生活經驗進行表達與創作。 1a- I -3 能以圖像、符號或設計創作表達感受與觀點。</p>	<p>B- I -4 進行口語與書面創作，具條理地傳達訊息與情感。 A- I -3 應用創意與媒材，製作符合主題的視覺作品。</p>	<p>歌詞中的故事：歌詞與短篇故事對照</p>	<p>1</p>	<p>主題書 歌詞本 彩色筆 卡紙</p>	<p>主題分析、小組討論</p>	<p>心得單</p>	<p>閱讀素養</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第十週 11/02~11/07</p>	<p>3- I -4 能夠從文本擷取重點，結合生活</p>	<p>B- II -2 分析文本主題、結構、觀點與情</p>	<p>影像與閱讀：小說改編影片比較</p>	<p>1</p>	<p>主題書 電影DVD 彩色筆 卡紙</p>	<p>觀影+文本分析</p>	<p>比較表</p>	<p>閱讀素養</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申</p>

	<p>經驗與組員分享討論，統整內容並進行創作表達。</p> <p>3- I -6 於小組討論中，有效分工並協調意見，共同完成合作任務。</p> <p>2a- II -3 運用繪畫與設計技巧，製作視覺與文字並重的創作作品，傳達個人或團隊理念。</p>	<p>感，結合生活經驗進行深度理解。</p> <p>B- II -4 參與小組討論，發表並接納不同意見，合作完成創作任務。</p> <p>C- II -2 反思人與自然的關係，培養環境保護意識並結合實踐行動。</p> <p>A- II -3 透過繪畫、設計創作表達環境議題與個人觀點。</p>						<p>請授課鐘點費)</p> <p>7. 協同科目： _____</p> <p>8. 協同節數： _____</p>	
<p>第十一週 11/10~ 11/14</p>	<p>3- I -4 能夠從文本擷取重點，結合生活經驗與組員分享討論，統整內容並進行創作表達。</p> <p>3- I -6 於小組討論中，有效分工並協調意見，共同完成合作任務。</p>	<p>B- II -2 分析文本主題、結構、觀點與情感，結合生活經驗進行深度理解。</p> <p>B- II -4 參與小組討論，發表並接納不同意見，合作完成創作任務。</p> <p>C- II -2</p>	<p>勇敢發聲：勵志演講稿導讀</p>	1	<p>主題書 彩色筆 卡紙</p>	<p>分組朗 讀、發表</p>	<p>口頭表達</p>	<p>閱讀素 養、人權 教育</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>7. 協同科目： _____</p> <p>8. 協同節數： _____</p>

	2a-II-3 運用繪畫與設計技巧，製作視覺與文字並重的創作作品，傳達個人或團隊理念。	反思人與自然的關係，培養環境保護意識並結合實踐行動。 A-II-3 透過繪畫、設計創作表達個人觀點。							
第十二週 11/17~11/21	3-I-4 能整合文本與生活經驗，與組員合作完成創作並分享閱讀理解與心得。 3-I-7 能以條理清晰、適切語言，於小組分享中表達並闡述小組成果。 2a-II-3 運用繪畫與設計技巧，製作並展示主題相關視覺作品。	B-II-2 分析文本主題、結構、情感，結合生活經驗深度理解與創作。 B-II-5 進行小組口頭報告與分享，清楚表達意見並能回應聽眾問題。 A-II-3 利用繪畫、設計等藝術手法，呈現環境議題與個人或團隊理念。	創作練習①：短篇創作引導	1	主題書 電腦	腦力激盪、分工 創作	創作初稿	閱讀素養	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十三週 11/24~11/28	3-II-1 能夠分析文本中女性角色的形象與	B-II-1 閱讀並理解古今中外文本中女性角	創作練習②：完成自編故事	1	主題書	小組互評、修改	完成作品	性別平等 家庭教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點

	<p>特質，理解角色在故事中的意義與價值。 3-II-3 能從多元文化視角，探究不同時代女性角色的社會背景與性別意識。 3-II-5 參與討論女性角色對社會與文化的影響，表達個人觀點並尊重他人意見。</p>	<p>色的故事情節與形象特色。 B-II-3 探究文本反映的不同文化與性別角色期待，培養多元文化素養。 C-II-1 理解性別平等與女性權益議題，結合生活經驗進行反思。</p>						<p>費) 9. 協同科目： _____ 10. 協同節數： _____</p>
<p>第十四週 12/01~ 12/05</p>	<p>3-II-1 能夠分析文本中女性角色的形象與特質，理解角色在故事中的意義與價值。 3-II-3 能從多元文化視角，探究不同時代女性角色的社會背景與性別意識。 3-II-5 參與討論女性角色對</p>	<p>B-II-1 閱讀並理解古今中外文本中女性角色的故事情節與形象特色。 B-II-3 探究文本反映的不同文化與性別角色期待，培養多元文化素養。 C-II-1 理解性別平等與女性權益議題，結</p>	<p>我的閱讀推薦：書籍介紹與分享</p>	1	主題書	閱讀接力	推薦卡	<p>性別平等家庭教育</p> <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 9. 協同科目： _____ 10. 協同節數： _____</p>

	社會與文化的影響，表達個人觀點並尊重他人意見。	合生活經驗進行反思。							
第十五週 12/08~ 12/12	3-II-2 能從文本及多元資源中擷取重要資訊，了解被忽略女性的生命故事與貢獻。 3-II-4 整合資料製作介紹卡，清楚表達人物特色與意義。 3-II-5 能分享人物介紹，說明其社會影響與歷史價值。社會領域（公 3b-II-3 認識多元社會中不同群體角色，尊重女性的歷史地位與貢獻。	B-II-2 探索文本及補充資料，理解女性人物的時代背景與重要事蹟。 B-II-4 利用圖文並茂方式，整合人物資料，製作簡潔有力的人物介紹。 C-II-3 理解女性在歷史與日常生活中的角色與貢獻，培養尊重多元價值觀。	閱讀回顧：心情牆製作	1	主題書 簡報播放 設備 色紙	個人回顧 分享	心情牆	性別平等 家庭教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十六週 12/15~ 12/19	3-II-2 能從文本及多元資源中擷取重要資訊，了解被忽	B-II-2 探索文本及補充資料，理解女性人物的時代背	回顧與心情：學期閱讀回顧	1	主題書 簡報播放 設備 色紙	找一句最喜歡的課堂語錄	準備情況	性別平等 家庭教育 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	略女性的生命故事與貢獻。 3-II-4 整合資料製作介紹卡，清楚表達人物特色與意義。 3-II-5 能分享人物介紹，說明其社會影響與歷史價值。	景與重要事蹟。 B-II-4 利用圖文並茂方式，整合人物資料，製作簡潔有力的人物介紹。 C-II-3 理解女性在歷史與日常生活中的角色與貢獻，培養尊重多元價值觀。							11. 協同科目： <hr/> 12. 協同節數： <hr/>
第十七週 12/22~ 12/26	3-II-3 能觀察並分析生活中性別角色的分工與語言表達，理解其文化與社會意涵。 3b-II-2 反思並評析家庭與社區中性別角色分工，理解性別平等的意義。 3-II-5 以清晰且具批判性的語言分享性別觀察結果與個人觀點。	B-II-3 透過文本與生活經驗，辨識性別刻板印象與語言使用的差異。 C-II-2 探討家庭及社區性別分工的文化背景與變遷，理解性別平等的重要性。 B-II-5 練習有理有據地表達與討論性別觀察的心得與反思。	成果準備：發表練習、製作閱讀心情牆	1	主題	小組合作	展品整理	性別平等 家庭教育 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 11. 協同科目： <hr/> 12. 協同節數： <hr/>

<p>第十八週 12/29~ 01/02</p>	<p>3-II-3 能觀察並分析生活中性別角色的分工與語言表達，理解其文化與社會意涵。 3b-II-2 反思並評析家庭與社區中性別角色分工，理解性別平等的意義。 3-II-5 以清晰且具批判性的語言分享性別觀察結果與個人觀點。</p>	<p>B-II-3 透過文本與生活經驗，辨識性別刻板印象與語言使用的差異。 C-II-2 探討家庭及社區性別分工的文化背景與變遷，理解性別平等的重要性。 B-II-5 練習有理有據地表達與討論性別觀察的心得與反思。</p>	<p>成果準備：發表練習、製作閱讀心情牆成</p>	<p>1</p>	<p>主題書</p>	<p>舞台發表/展覽</p>	<p>整理發表稿</p>	<p>性別平等 家庭教育、閱讀素養</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第十九週 01/05~ 01/09</p>	<p>3-I-4 能整合閱讀與創作經驗，策劃主題展覽，展現文本理解與表達能力。 3b-I-3 具備規劃、組織與合作能力，能有效籌劃主題書展與展示內容。 藝術與人文 (視覺傳達) 2a-II-3 運用設計與視覺元</p>	<p>B-II-4 整合閱讀素材與創作</p>	<p>成果分享1：自選作品呈現</p>	<p>1</p>	<p>主題書</p>	<p>頒發閱讀小獎狀</p>	<p>完成心得卡片</p>	<p>閱讀素養</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 13. 協同科目： _____ 14. 協同節數： _____</p>

	素，提升展覽的美感與主題性。 3b- I -2 培養環境保護與社會參與意識，透過展覽傳達生態保育理念。								
第二十週 01/12~ 01/16	3- I -4 能整合閱讀與創作經驗，策劃主題展覽，展現文本理解與表達能力。 3b- I -3 具備規劃、組織與合作能力，能有效籌劃主題書展與展示內容。 藝術與人文（視覺傳達） 2a- II -3 運用設計與視覺元素，提升展覽的美感與主題性。 3b- I -2 培養環境保護與社會參與意識，透	B- II -4 整合閱讀素材與創作	成果分享 2：自選作品呈現	1	主題書	頒發閱讀小獎狀	完成心得卡片	閱讀素養	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 13. 協同科目： <hr/> 14. 協同節數： <hr/>

	過展覽傳達生態保育理念。								
第二十一週 01/19~01/21	<p>3- I -4 能理解並整合閱讀材料，準備並向他人清楚、有條理地解說文本內容。</p> <p>3- I -7 能以適切的語言及表達方式，向聽眾闡述主題，並回應問題。</p> <p>3b- I -3 能與組員合作分工，協調完成解說導覽的準備與執行。</p> <p>3b- I -2 理解環境保護的重要性，透過解說提升他人對生態議題的認識與關懷。</p>	<p>B- II -4 整理生態小書相關資訊，深入理解文本內容及其環境議題。</p> <p>B- II -5 練習口語表達技巧，包括使用恰當詞彙、聲調及肢體語言進行解說。</p> <p>C- II -3 分工合作，協調準備展覽解說，培養組織與溝通能力。</p> <p>D- II -2 理解生態保育的重要性，傳達環境保護的理念與行動。</p>	<p>成果分享 3：全班分享會 與老師回饋</p>	1	主題書	舞台發表/ 展覽	整理發表 稿	閱讀素養	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： — —</p> <p>2. 協同節數： — —</p>

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報  <input type="checkbox"/> 印刷品  <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

--	--	--	--	--	--

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。