

豐珠學生空拍東北角 自製影片展信心

新北市豐珠中學是中途學校之一，為鼓勵學生走出封閉世界，校方申請並獲得元大金控暨元大文教基金會推動的第八屆「Decade元大公益圓夢計畫」補助，讓教師可以學習且取得空拍機證照，並帶領學生分組拍攝東北角，捕捉九份、基隆等地的景點與在地美食，然後進行剪輯並完成影片，使學生認識在地的人事物與美食，開拓視野。

報導／沈育如

位於新北市貢寮區的豐珠中學，為國內三所中途學校之一，是一所提供安置、保護及教育功能的中途學校，但學生因提早接觸社會黑暗面，而對社會與環境失去信任感，也沒有學習目標。因此，豐珠中學積極舉辦各項活動，鼓勵學生走出校門，包括先前參與第三屆元大公益圓夢計畫，由該校學生帶領國小學生一起爬百岳，也以「豐珠女孩乘著AI

走出校門接觸人群 用空拍機成創造者

豐珠中學校長林麗雲表示，學生的校園生活較封閉，希望帶領她們走出校門、接觸人群，先前藉由帶國小學生爬山的過程，培養她們的團隊合作；儘管爬山很辛苦，但不能中

途放棄，藉此鍛鍊她們的意志力，避免一遇到困難就選擇逃避；學生不但做到別人做不到的事，回校後也開心分享經驗，進而產生成就感與自信心。

林麗雲表示，學生爬山活動並沒有因為計畫結束就停止，校方還是持續舉辦，而這次申請第八屆元大公益圓夢計畫，主要是考量學生的科技能力不大好，在校期間也很少接觸在地社區，因此希望透過拍攝影片，使她們變成創造者，從無到有產出自己的作品，創造屬於她們自己的影片。

林麗雲指出，這次方案選擇拍攝東北角，除了東北角有豐富的地質特色、人文歷史，可成為學生的拍攝素材，也考量多數學生來自其他縣市，如果沒有人引導，就學期間則沒有機會接觸當地，希望她們藉由拍攝過程，與社區長者、居民互動，也乘機了解當地特有的養殖產業、石花凍特產等，增進對

在地的了解。

從撰寫劇本到採訪 分工合作一手包辦

林麗雲說，學校教師先前



▲豐珠中學師生一起討論拍片相關工作（上圖）；學生冒雨拍攝走訪古道，過程中相互扶持（左圖）。
圖片提供／豐珠中學

未曾接觸空拍機，學校獲得元大經費支持後，除了買空拍機，也鼓勵教師上課增能，更考取證照；學生則是進行討論與分組分工，從寫劇本、選擇景點與在地美食，甚至採訪對象、選擇配樂等，都自己包辦，教師則從旁引導；過程中，學生也會因看法不同而起口角，但透過民主投票表決，學會少數服從多數。

未來找素材再拍片 延續熱情與成就感

林麗雲表示，拍片過程很辛苦，不過完成後，師生都很開心，東北角風大雨大，有次冒雨拍攝走訪古道，以往遇到困難會抱怨而放棄的學生，這次竟沒有怨言，反而相互打氣，甚至說：「大家走在一起，就不覺得冷。」學生二十四小時都得相處

林麗雲說，即使計畫完成後，學校還是會定期開課，例如暑假期間，學生都會留校，此時東北角也有貢寮國際海洋音樂祭等活動，可作為拍攝主題；今年舉行的二〇二五雙北世界壯年運動會，有活動在東北角舉行，學校將安排師生擔任志工，若主辦單位同意，可作為拍攝素材；學校舉辦的路跑、爬百岳等活動，也能作為拍攝的內容，讓師生把拍片的熱情與成就感延續下去。



▲豐珠中學學生從拍片過程學會分工合作與溝通（右圖），從寫劇本到採訪對象（上圖）等都是分組完成。
圖片提供／豐珠中學