壹、閱讀推動之理念、目標及組織架構

一、豐閱明珠-ART 養珠計畫之起心動念

(一)學校背景與願景

一顆珍珠的形成，是因為這顆蚌受了傷、或是沙子跑了進來……

來到豐珠的孩子，背景沒有完美無瑕，個個都是含著沙、或是受過傷；過早接觸扭曲的大人世界，只能用原始的本能，為自己殺出一條活路；老師們想用閱讀許她們一個本來就應該有的校園青春！

1. 豐珠中學之背景：

豐珠中學是臺灣北部唯一中途學校，經法院裁定安置因《兒童及少年性剝削防治條例》或《少年事件處理法》全國中學生。大部分安置的學生曾有吸毒、中輟、聚眾鬧事、性議題等經驗，游移在社會邊緣當中。她們安置在校時間半年迄二年不等，為扭轉她們的命運，為使女孩們發現生命的另一種可能，我們搭鷹架讓學生練習適應生活，更希望透過主題式閱讀，讓學生培養更健康的生活習慣，未來能更慎選交友，更能保護自己。

2. 豐珠中學之閱讀願景：

豐珠中學願景為「全人適性，幸福學堂」，教師引導學生「閱讀」校園中的感受與經驗，透過自我覺察與價值建構，逐步涵養自立自律、勇敢自信、聰慧思辨與互助有愛的核心素養；於課程設計歷程中，教師以學生視角為出發點，結合多元主題的合作學習，引領學生在同儕互動中共同「閱讀」青春。

(二)閱讀推動之理念及脈絡發展

主題式閱讀			
理念目標	Attitude 美感實踐—自處力	Realization 自律同理—包容力	Thinking 自我覺察—思考力
說明	豐珠女孩過早進入成人社會，內在情感累積過多、難以消化承受，易有自傷或他傷之情形，故引導其透過**五感閱讀**，如：合唱、版畫、雕塑、舞蹈，藉此書（抒）寫情緒，探索、成就自我。	本校學生皆為高關懷個案，長期中輟或在外流浪，其應對模式無法融入社會，來到豐珠後，我們透過遵循共同確立的生活規範，以及**女路之走讀**來明白、實踐自律是實現夢想的基石。	豐珠女孩亟待提升對品格的認識。因此師生共同討論，訂出品格目標，並透過**做中學**-服務學習、走讀、話劇等**行動閱讀**方式進行，以達成自我覺察的理念目標。

1. 閱讀推動之理念-豐富閱讀，以 ART 養珠：

(1) 發現三個最關鍵的問題：

詞彙量不足：來到豐珠的女孩，因家庭失功能及長時間中輟，生活常規及社會價值觀偏差嚴重。由於語文詞彙量有限，書寫或語言的溝通表達能力薄弱，導致常有溝通上的誤解。當遇到不順己意的情況，往往透過謾罵發洩，或者產生情緒化的生生或師生衝突。

自我認同低：由於多種因素，而產生的自我認同感低落，既不願意付出努力又需要不斷地獲得外界的肯定來認可自己，對於師長或同儕的建議容易產生過於負面的反應，教學指導難點高。

強烈孤獨感：當自己一個人時，常常會會有負面情緒，無法忍受，亦不知如何安排獨處時間，需要不時找人陪伴，故易使自己落入交友陷阱。

(2)如何透過閱讀解決：

豐珠女孩所經歷的事故，往往比書本裡的故事更令人心碎動容，女孩們普遍有思覺失調、ADHD、憂鬱或躁鬱症，甚至多達二種以上的症狀，鮮少可以好好坐下來看一本書。這是我們在思考如何進行有效的閱讀，面臨最大的挑戰。但是我們發現女孩們在動手實作或者是多元活動上能比較專注；而豐珠女孩的敏感纖細情緒，在藝術創作上，亦擁有不可多得的能力。故學校閱讀團隊為本校學生，設計結合藝術教育與走讀活動為主的閱讀策略。

(3) 閱讀推動之核心理念-豐閱明珠 ART

閱讀主題	核心理念	具體內涵
A 實踐	Attitude 美感實踐 **自處力**	深度閱讀培養美感，透過藝術創作來充分釋放、表達情緒，練習如何**與自己獨處**，並能透過多元創作抒發、展現自我。
R 同理	Realization 自律同理 **包容力**	閱讀技巧提升理解力，擴大同理心，原則與生活常規養成，對於成就自我的重要性，透過學習累積成就感，**提升自我認同**。
T 自覺	Thinking 自我覺察 **思考力**	廣泛閱讀**增加詞彙量**，訓練邏輯思考能力，提升表達溝通能力，減少因誤解而產生的衝突。

既然坐不住，那我們就走出去！
女孩們，上山下海一起行→閱讀無所不在！

豐珠中學校齡 22 年，推動閱讀已超過 15 年；一開始在狹小的校地內整建基礎閱讀空間與閱讀制度（培育期）；接著發展出各種閱讀計畫及建立多元閱讀空間（成長期），積極引進多元閱讀資源，逐步充實專業的閱讀人力與硬體；自 111 年以後將資源更進一步整合，以主題式閱讀建立學校文化與實踐學校願景（深化期）。豐珠女孩，剛來到學校時，鮮少願意安靜坐下看實體書；於是我們**將靜態的紙本閱讀轉化為動態的行動閱讀**，近年則針對學生所需，調整為**主題式閱讀，將動靜融合**，期許將閱讀明珠，深化在豐珠女孩的心裡。

2. 閱讀推動之脈絡發展：

二、閱讀推動之組織架構與人員分工合作之內容

貳、閱讀資源整合與環境營造

一、有效整合運用學校內外部資源推動閱讀

二、優化學校閱讀環境提升學生閱讀學習成效

（一）精緻多元的校內閱讀空間-1 個圖書室、3 個書庫、每月行動書車

多元空間	實體照片	特色/活動
圖書室		1. 圖書近 2 萬本，隨時汰舊換新 2. 附團體討論空間，可安排多媒體閱讀活動 3. 溫馨舒適，結合學科教學運用圖書室 4. 閱讀之星活動，挑戰自我集優點 5. 常設性平書展 ，多元成家及性別光譜介紹
住宿區 書庫		1. 配合學校主題課程挑選書籍 2. 置於住宿區交誼客廳 3. 讓學生自在選書於客廳閱讀
慈濟的 靜思書軒		1. 慈濟品格人文主題書展 2. 大愛影集引導閱讀 3. 生命教育主題式閱讀 4. 空間可供多元應用
班級教室 書庫		1. 導師閱讀課，班級經營主題書 2. 山丘書聲主題式藏書 3. 學科閱讀與評量補充 4. 數位屏幕可進行多元化數位閱讀活動
行動書車		1. 新北市立圖書館推薦書籍 2. 每月一次到校服務 3. 書車借閱獎勵兌換小禮物活動

（二）系統性圖書利用教育策略發想

本校學生自入學至結業時間不一，從 6 個月至 2-3 年間不等，學生多為觸覺型學習者，因此閱讀主軸以「做中學」行動閱讀，PBL 專題式學習。教師們結合學校周邊設計教案，讓小珍珠們親身感受貢寮在地豐富的特色：山路、海路及發掘自身內在之潛能特點：女路。小珍珠們會從實作中瞭解，原來世界很大，我不孤單。三大主軸會配合學校節慶與跨校活動服務學習，進行統整性閱讀引導，在混齡差異化教學中，讓學生閱讀自然，透過行動對學習更有興趣，再回到文本研究，以提升紙本閱讀動機，更能享受與書本相伴之樂。

以山珍木耳-「隔牆有耳」教案為例

在地木耳種植專家親授如何種植-知識傳授

學生學習自己種植-互助合作

學生學習觀察變化-自己持續紀錄

學生至圖書館查找文獻資料-閱讀及學習分析文本

學生進行公開發表-學習歸納統整、展現其研究成果

滋 養 → 打 磨 → 發 光

三、資源整合提供學生數位閱讀學習課程

數位閱讀
虛擬&實境結合

7、8、9 年級數位閱讀課程				
	線上數位閱讀平台	數位軟體應用	硬體設備	數位閱讀學習重點
課程主題	教育局電子書、臺灣雲端書庫、新北市及本校數位圖書、新北市政府教育網、均一平台、學習吧、ewant 育網、臺灣文學館虛擬博物館	因材網、新北愛 BOOK、Quizlet、PaGaMo、Suno AI、ChatGPT AI、Slido、Google 應用程式	數位大屏、平板電腦、投影機、空拍機	平板工具使用、PBL 專題導向之學習、資訊素養技能應用、善用 AI 鷹架輔助學習
山路	一年一百岳、亞成鳥計畫、山珍-木耳種植研究、古道走讀、水梯田農耕詩創作、無人機空拍課程			
海路	離岸流認識及危機處理、捕饅苗、龍門沙灘牽罟捕魚、馬崗海女紀錄片拍攝			
女路	大稻程女路走讀、獨立書店女店長訪談、圖書館利用-性別文學變裝特展、善耕音樂會巡演、史瓦帝尼國際志工、日本藝術交流			
學習成效分析工具	線上學習單、詩文創作、數位短影音製作、數位簡報製作、數位遊戲測驗、實體成果發表報告			
活動照片	臺灣文學館線上展覽	學生運用SUNO創作萬聖節歌曲	班班有大屏 人人有平板	學生運用 AI 進行生涯目標 SWOT 分析

參、閱讀教學之規劃與實施

一、閱讀教學計畫、執行及檢核之品質

為了提升學生的閱讀興趣而搭起鷹架，延請專家指導教師閱讀社群，將閱讀與表達的各種技巧融入在地風土與女性自覺活動中，以專題式學習（Project-Based Learning）設計閱讀教案，每學期帶著學生實踐閱讀服務與進行成果發表。

透過系統化閱推過程，由教室走向戶外，讓小珍珠們在體驗中學習，對事物產生好奇，再走回教室查找資料閱讀！不再抗拒紙本，心中有了對知識的渴望，身體就會開始有行動！

（一）閱讀教學計畫-以 ART 養珠，不必無瑕，也能發光

閱讀理念	滋養-自我覺察、打磨-增進同理心、發光-勇敢實踐自我		
學校願景	全人適性，幸福學堂		
閱讀核心能力	Attitude 美感實踐--發光自處力	Realization 自律同理--打磨理解力	Thinking 自我覺察--滋養思考力
主要議題	品德教育、多元文化、國際教育、SDGs		
全校共同參與整合課程	以貢寮在地豐富之特色「山路」、「海路」及本校特點「女路」為課程規劃之三大主軸 校本課程－**幸福學、雞母嶺晨跑課程；**空白課程－**自主讀書會、為愛朗讀** 特色課程－學期**主題課程**(媒體識讀、性教育、國際教育、山野教育、服務學習等主題自編課程)		

（二）閱讀教學之計畫執行及檢核

閱讀 ART-豐閱明珠					
教學主軸			讀山 山路之 ART	讀海 海路之 ART	讀心 女路之 ART
閱讀教學計畫-以 ART 養珠，不必無瑕，也能發光	A 美感實踐 Attitude	課程內涵	認識百岳- 高難度的崁	海洋印象文創製作	國際藝文服務學習
		跨域整合	健體、地理、公民、生物、美術	生物、美術、綜合	音樂、健體、公民、美術
		多元文本	登山入門手冊、 原來百岳離我們這麼近	最美的海洋：需要我們一起來保護、海洋博物誌北台灣篇	半夢、DSLR 愛女生、在另一個世界撿到自己
		閱讀實踐	我帶你跨越那道崁 -與國小生一同登百岳	自製伴手禮、義賣品：帆布袋、筆記本、吊飾	帶領史瓦帝尼小學生進行台語歌曲教學表演
	R 自律同理 Realization	課程內涵	雞母嶺路跑晨訓	海洋廢棄物之反思	豐中雅韻合唱訓練
		跨域整合	健體、地理、理化	公民、美術、生科	音樂、健體、綜合
		多元文本	RUN!GIRLS RUN!、運動改造大腦	海洋 100 問、 減塑生活系列	歌譜音符認讀、打擊樂器-空靈鼓學習
		閱讀實踐	跨校聯合雞母嶺路跑賽	海廢反思海報製作	善耕音樂會演出
	T 自我覺察 Thinking	課程內涵	走讀古道上的詩	海女文化探尋	幸福學系列課程
		跨域整合	語文、生物、公民	社會、生物、公民	語文、社會、健體
		多元文本	異人茶跡、金字碑文、羅發號事件數位紀錄	與海共舞-北海岸海女的故事 DVD、 海派漁村	可讀性・文學- 行動文學展
		閱讀實踐	寫下自己的古道詩	海女簡報、 紀錄片製作	反思書寫紙本學習單、書法自畫創作

玉山前峰攀登石瀑

帶社區國小創作盒中書

海洋主題筆筒＋手機支架創作

海洋詩寫作

史瓦帝尼服務學習

豐中雅韻演出

二、圖書館資訊利用教育之規劃及執行

本校依「國中圖書資訊利用教育教學綱要」，並整合運用豐珠各項資源，呈現在「圖書資訊利用」、「閱讀素養」及「資訊素養」三個主題的內容，與豐珠的 ART 閱讀核心能力之關聯，藉以從中探究，解決問題。以下舉例說明：

學習指標	課程綱要	課程規劃	課程執行	多元檢核&ART 能力	學生心得
圖書資訊利用	七-1. 學校圖書館資源與服務 七-2. 圖書結構資訊 七-3. 認識傳播媒體 七-6. 搜尋引擎檢索技巧 八-2. 認識連續性出版品 八-3. 檢索評估並應用館藏及電子資源	**新的開始：** 1. 由於本校學生入校時間不定，因此會每學期安排班級認識圖書室。 2. 走訪認識在地資源。 	1. 在圖書室挑選山產 -木耳相關文本 2. 走讀女性開設的獨立書店 3. 行動閱讀展 	1. 熟悉學校圖書室。(T. 思考力) 2. 運用 AI 協助，分析整理三間獨立書店之源起及後續發展。(T. 思考力) 	能從圖書館挑自己感興趣的書放班上，不用擔心逾期，感覺很不錯。原來書店有那麼多樣貌。
閱讀素養	七-2. 數位閱讀素養 七-3. 圖表判讀與製作 八-1. 閱讀策略應用 八-2. 選擇與評估數位文本 九-1. 不同文本的比較與統整 九-2. 閱讀與深度討論	**愛閱創作：** 1. 每週二集會後讓學生公開分享自己的佳文創作。 2. 圖書館闖關尋寶。 	1. 學生的愛閱讀成果，練習繪製心智圖。 2. 數位文本資料匯整，跨領域應用解題。 	1. 獲得導師與行政教師的認證。(R. 包容力) 2. 合作完成闖關學習單。(R. 包容力) 	從書本裡練習抓重點，不容易。闖關很好玩，但有點難，發現自己學得不夠。
資訊素養	七-1. 分組定義問題 七-2. 分組定義及確定研究議題 八-3. 搜尋、取得有用的資訊 八-4. 評估資訊品質及比較不同之觀點 九-1. 具備學術倫理的觀念 九-2. 整合應用資訊及撰寫報告	**載具運用：** 1. 透過閱讀紙本及數位文本學習，以 AI 協助，進行專題式數位簡報製作。 2. 以學校汰舊蜂巢應用為例： 	1. 以AI 導入鷹架式學習收集相關產品資訊。 2. 討論產品製作並執行。 3. 產品試用及過程檢討。 	1. 懂得 AI 相關工具的特性與使用方式。(T. 思考力) 2. 能自主遵守學術倫理。(R. 包容力) 3. 能獨立完成實務操作。(A. 自處力) 	能透過 gemini 或是 copilot 進行資料蒐集很酷，但還是要注意資料來源問題。

跟著小珍珠一起，到圖書館外的走廊閱讀行動文學展。

三、多領域、跨文本閱讀課程之規劃及執行

豐珠全日安置學生，除了白天學習一般課程之外，夜間、周末假日、寒暑假等也會進行多領域和跨文本的閱讀課程，奠定豐珠學生 ART 閱讀核心能力。下列以「豐中雅韻」主題課程進行說明。

案例課程名稱		透過音樂閱讀人生與世界- 豐中雅韻	
課程設計理念	滋養 認識自己的聲音	打磨 合作找到共鳴	發光 站上舞台展現自我
課程規劃與執行	1. 每週音樂發聲教學-透過聲音認識自己 2. 山路晨間路跑-增進肺活量 3. 女路走讀-探索女性價值	1. 每週共鳴合唱-學習傾聽同學的聲音 2. 幸福學主題學習-在地環境認識，進行團隊默契培養 3. 社區服務-學習如何耐心教導授課	1. 每週佳文報告-練習穩健台風 2. 藝術創作-練習透過多媒材表現自我 3. 善耕音樂會-公開巡演 4. 國際交流-學以致用，將臺灣歌曲傳授給外國學生
多元文本	**音樂鑑賞** 有真與有真音樂劇 **真人故事** ALTA外師，說自己的故事 **圖表資料** 世界地圖 等高線圖 樂譜 **紙本書籍** 台灣水生植物圖鑑 **報紙刊物** 大蹈埕女路手繪地圖		
跨域協行	**音樂** 音階學習 樂器學習 + **健體** 肺活量訓練 耐力訓練 + **藝術** 合唱觀摹 藝文涵養培養 + **英語** 當地文化認識 對話練習 + **公民** 自我探索 社會服務		
閱讀策略	從真實的專題任務出發，讓學生透過親手實作解決生活中的問題，自然整合運用不同領域的知識與技能		
議題融入	國際教育、閱讀素養、海洋教育、多元文化、性別平等、鄉土教育		
多元評量	**平日合唱練習** **體能訓練** **-強大肺活量** **臺灣合唱巡演** **國際志工服務-** **民歌教唱**		

四、各學習階段、領域閱讀策略教學之規劃及執行。

本校學生不定時依法院裁示安置入校，因此本校教師會依照所屬領域屬性並考慮差異化教學，將閱讀策略運用在課程中；跨域的學習課程則將各學科學習融入，不僅能提升領域學習動機，也是學習成果的檢核評量與修正的整合性閱讀策略。

	領域	課程主題	閱讀策略與教學	課程實例
閱讀 ART-豐閱明珠	語文		先走讀校園周邊古道，再透過數位資訊爬梳碑文裡暗藏的歷史；由學生改編成行動劇，重現衝突事件，進而探討行為反思	讀山
	自然		請在地木耳達人到校，手把手教學生種木耳。做中學，將學生引導回文本探索，查找木耳的前世今生。最後澆灌採收，自製料理，由產地（段木）到餐桌。	讀山
	數學		生活中的數學引起學生興趣，例如結合水梯田種稻課程讓學生計算插秧苗的距離，閱讀公畝等量詞。	讀山
	社會		在地貢寮船長親自帶隊半夜捕鰻苗，並認識鰻魚的河海洄游一生。凌晨跟隨船長實地走訪崁仔頂魚市，觀察漁民交易過程。	讀海
	科技		元大基金會與學校合作，讓師生們一起共學空拍機，並考取空拍機證照，活用科技，認識校園周邊的山和海，並學習數位公民素養。	讀海
	英文		ALTA 計畫的外師引導學生認識其本國文化，並提供沉浸式的文化體驗。	讀心
	健體		結合學生想要雕塑身材的夢想，帶領學生閱讀相關健身網頁和影片，設計健身計畫。	讀心
	藝文		透過「山丘書聲」和「藝術家駐校活動」等引起學生想要學習的動機，主動閱讀及蒐集資料練習等。	讀心

肆、學生閱讀學習過程、成效及影響

一、學生閱讀能力、閱讀興趣及閱讀習慣之培養

豐珠中學團隊，採用 PBL 學習模式，從讓學生動手做感興趣的事物為為創作發想，在創作的過程中，學生開始對其中的知識，產生好奇，於是點燃了學生渴望閱讀的火苗，然後再輔以 AI 鷹架，提高閱讀成果完成度，減少小珍珠們對閱讀的挫敗感，從中獲得樂趣，增加她們對自己的信心，並學到更多元的自主學習方法，即使未來離校後，也能獨立，照著自己的閱讀節奏來享受閱讀的陪伴。

（一）閱讀興趣，由做中學，一步一步讀出自己的節奏

少女情懷總是詩，透過夢一文字的參賽，將內心的期待寄託在一個字上；經過一張張的宣紙練習，反覆不停地練習書寫思緒，在參加比賽的過程中，透過 AI 輔助，不僅學習閱讀日文漢字及發音，也更加瞭解日本文化，發現原來從一個字開始延伸，能發生這麼多的故事！激發小珍珠們想要更深入探索，從文字的演變到文化的傳遞轉變，最後將自己內在自我的情感，抒發成一個字！

夢一文字，將少女說不出口的祈願，化成一句話，交託在明信片上，飄洋過海，原來書法如此有趣！而一句話竟然有如此多的修辭方式，也增加了小珍珠的詞彙量。

（二）閱讀習慣的養成--我來唸書給妳聽及作家們的陪伴

自 113 年起，貓頭鷹教育協會和豐珠閱讀團隊合作，每週「為愛朗讀」，以主題式閱讀陪伴小珍珠們，協會與學校團隊審慎討論，透過閱讀小說來觸動少女的心，或許隨著故事裡妥瑞症和使用毒品的青少年心境迭宕變化，來療癒曾經的傷痛，破掉的窗戶，能照進光。透過老師們持續不斷的閱讀故事，培養小珍珠們被理解，也更能同理他人的能力，並且能養成規律閱讀的習慣。

113年共讀書
「月亮都是一樣的」

114年共讀書
「嗑藥」

榮獲學生美術比賽全國賽 佳作

作者：曼曼
題目：可愛、湯愛
媒材：版畫
年代：2022
尺寸：39.4*54.6公分

貓頭鷹協會理事長 李苑芳
和學生進行訪談

自 111 年起，「**山丘書聲**」計畫，每學期皆會邀請由小珍珠票選出第一名的作家來到學校，和少女們面對面談天說地，聊聊自己的書，分享閱讀如何陪伴自己，及創作的心路歷程。

或許豐小妹們屢次在藝文競賽中獲得佳績，是因為其他參賽者說的是別人的故事，而少女們說的是自己的事故。

114學年度新北市美術比賽佳作

小珍珠因「山丘書聲」啟發後而獲獎之作品

水鬼學校和失去水獺的媽媽
作者：甘耀明

憂傷向誰傾訴
作者：鍾文音

只是開玩笑竟然變被告3
作者：吉靜如

《山丘書聲》講座配合三路主題閱讀，邀請作家蒞校演講，現身說法，學生產生典範學習動機。		
讀山	讀海	讀心
112.06.20 **古碧玲**《不知道的都叫樹》	111.09.30 **廖鴻基**《後山鯨書》	111.12.15 **李偉文**《91 則關於友情、親情、愛情的思索 人生因愛而美好！》
112.10.24 **謝旺霖**《轉山》	113.04.19 **鄭螢憶**《海派漁村：東北角到北海岸的地名漫步》	112.04.21 **楊雅筑、田書倫、葉嬌蘭**《「認識薩提爾生長模式-了解與運用的自己的資源》
113.06.07 **張佩瑜**《Peiyu 的手繪自助旅行背包》	114.11.17 **彭士晃**《給孩子的圖解理財課》譯者	112.11.27 翁麗淑《教孩子自己找答案：未來公民必須具備的五種能力》
113.09.23 **甘耀明**《水鬼學校和失去媽媽的水獺》	113.05.10 **蕭堯仁** 《漁村尋寶之旅：台灣漁村繪本》	112.12.26 **平路**《「袒露的心》
113.12.10 **陳德鴻**《搶救溼地的鐵漢柔情》	113.03.05 **宮能安** 《地球人遇見小王子》	113.03.21 **宋怡慧**《一筆入魂》
114.05.16 **施岑宜**《我的幸福學在瑞芳》	114.09.16 **李苑芳**《親子共讀的新起點》	113.12.02 **鍾文音**《憂傷向誰傾訴》
113.03.26 **謝忠恆**《巢》空間藝術展	114.10.21 **林金釵**《資深諮商工作者個人沙遊歷程之研究》	114.08.05 **吉靜如**.《來法律也管這些：青少年必備的法律防身術》

（三）閱讀能力的成長--運用 AI 協同陪伴適性學習

二、學生閱讀個別差異之輔導及協助

尊重每一個獨特的學習節奏，每位少女來豐珠停留的時間不一、學習節奏也落差不少；我們面對走得較快的小珍珠，會給與更多元的閱讀挑戰，例如：需要更深層思考的文學小說，主題式選讀；而走得較慢的小珍珠，則會在下課後，和老師討論安排放學後的會談時間，按其學習節奏，適時引導 AI 數位平台輔助教學，並從漫畫、繪本開始陪伴閱讀。

（一） 閱讀這條路很廣，可以跑很遠

老師們陪同少女利用課餘時間自主閱讀，選定研究主題，準備提案報告，參加新北市圓夢計畫發表。小珍珠出色的文筆，獲選刊登本校電子期刊！讓世界看見，雖然過去的傷無法抹滅，但小珍珠可以透過閱讀，滋養自己，帶著疤痕，將自己打磨發光！

小珍珠獲教育部青年發展署113年青志獎

112年第一屆圓夢計畫

113年第二屆圓夢計畫

小珍珠獲113/114學年總統教育獎奮發向上獎

小珍珠文章獲選刊登本校電子期刊-豐味誌

（二）閱讀這條路很長，也可以慢慢走

下課後的時間，可以共讀，挑一本喜歡的書吧！也可以造夢，每個人都可以為自己許夢！隨身帶的手札，可以隨時記下腦袋裡的感受；上課聽不懂，下課後再找老師另外學。

小珍珠們和老師，在夜晚自在地讀著自己由住宿區挑選的書。

用報紙、數位資訊來做一個自己的夢。

校外參訪的空白時間，拿起隨身的筆記書寫。

老師從小珍珠喜歡的主題開始引導。

三、學生運用閱讀素養進行議題探究活動及問題解決。

（一）水生植物研究服務學習-小珍珠化身為豐姐姐帶鼻頭國小全校學生認識水生植物

1位豐姊姊帶領著3－4位小朋友進行水生植物拼圖分組遊戲

豐姊姊們應用平板和AI蒐尋閱讀拼圖中水生植物相關資訊

豐姊姊帶著鼻頭小朋友們到校園及近郊認識水生植物

製作水生植物海報及介紹

大手牽小手摘取各種水生植物送給鼻頭小學生返校種植

我們的校園位於東北角山海交界，水氣豐沛有多樣的水生植物。小珍珠跟師長一起進行課後走讀，認識校園及附近水梯田、埤塘的水生植物。從 113 到 114 學年度兩個暑假，小珍珠帶著鼻頭國小的弟弟妹妹利用繪圖技法、AI 科技查找資訊，認識水生植物的特色、教導如何栽種，並將本校培育之多種原生水生植物遷移到鼻頭小水生池，直到現在都還會回饋水生植物的生長狀況。小珍珠化身為豐姊姊，了解到協助小朋友學習需要提升自身閱讀能力，也能讓自己充滿自信與服務她人的快樂。

（二）校園汰舊蜂巢-原來廢料是珍寶？

老師在校園發現了工友拆下來的汰舊蜂巢，問小珍珠除了丟掉，還可以做些什麼呢？

小珍珠們應用AI發現蜂巢可以提煉蜂蠟

少女們決定做喜歡的「唇膏」先從提煉蠟開始

曬提煉好的蜂蠟，讓它褪色，使唇膏好上色

清洗蜂蠟準備加熱融解

將查找資訊，準備好的的材料加熱拌勻後，倒入唇膏管

透過此主題探討，小珍珠們學習「閱讀日常」，發現問題後，「查找資料，閱讀解方」，「實踐閱讀」親身體驗書本上的作法，化作手中的成品。過程中需要等待步驟，大量資訊判讀，認識蜜蜂構造和牠們以雌性為主的社會結構，及唇膏失敗後，需要再次挑戰。坐不住的小珍珠，從一開始嫌棄髒兮兮的蜂巢到隨身攜帶使用護唇膏的喜愛，過程中也安安靜靜地主動閱讀吸收很多知識呢！

伍、閱讀推動專業精進與社群發展

一、全校教職員閱讀教育專業成長情形

本校自推動海路、山路、女路閱讀策略，師生共同透過閱讀以成長，形成隨時閱讀習慣，經常可見教職員書不離手。2-3 年來之量化簡要成長資料如下：

(1)全校教職員的閱讀量每年度增加約 2-3 倍。
(2)全校閱讀相關社群從 0 到 4 個。
(3)全校教職員參與社群的比例從 0%提升至 90%。
(4)圖書館開放時每週增加 20 小時。

二、全校教職員閱讀教學社群成長情形。

社群名稱	社群運作目標與形式
跨域藝術治療社群	為協助安置學生經驗特殊性，集結了藝術領域教師、語文領域教師及輔導教師，透過體驗各式藝術治療媒材與專書研讀、專家分享，以藝術的方式協助這些孩子抒發心中的壓力與情緒。
跨科教學精進社群	本校主題課程每學期開三門課，並邀請外校訪問課教師參與，跨域共備與研究研發，開發、實踐、分享符合特殊境遇學生的課程。
跨校品格教育社群	教師元大品格計畫，本校教師群與台灣各校、NGO 機構等，透過工作坊、共讀書籍、討論學生狀況、期中報告、成果發表等，分享交流，共同為教育為未來努力。
跨國 Fun 演國際教育社群	每個月定期開會討論，閱讀英文教育資料，並邀約國際人士蒞校共學，透過議題探討、專題講座、國際交流等方式，與時俱進。

三、閱讀推動組織及成員之專業發展機制

本校設立學校閱讀推動小組，作為推動閱讀的核心組織。透過每月圓桌討論、議題研究和世界咖啡館等形式推動閱讀策略及營造全校閱讀文化，我們發現只有師生共同喜歡閱讀，才能讓師生迎向美好生命的未來。

我們推動閱讀的發展機制如下圖：

四、其他－走上競合舞臺燃起師生閱讀熱力與促進學習表現

學校全體榮譽	學生獲獎榮譽	教師獲獎榮譽
大型比賽促進學校整體閱讀文化與閱讀成效	**教師閱讀教學啟發學生產出各種創意靈感屢屢得獎**	**教師推動閱讀轉化為具體成就**
◆112-114 年海洋委員會海洋保育署計畫合作海洋保育在地守護計畫 ◆113 學年度獲得新北市小校減 C 第一名 ◆113 學年度新北市輔導刊物評選優等 ◆113 學年度新北市藝術教育貢獻獎績優學校 ◆113 學年度台美生態學校銅牌認證 ◆113 學年度新北市機關學校綠色採購績效評核 「優等」 ◆入選《地球解方》2025《永續教科書—永續教育行動評選》 ◆113 學年新北市新北市立豐珠中學 磐石學校 優等 ◆新北市 113 學年永續環境教育優質學校評選 國高中組獲得甲等 ◆114 學年第 12 屆教育部藝術教育貢獻獎 績優學校獎 ◆114 年學美•美學-校園美感設計實施計畫入選 ◆114 學年國民中小學推動閱讀績優學校國中組特優 ◆113-114 年新北市閱讀績優評選初選優等 	◆113 學年子真同學獲得總統教育獎-奮發向上獎 ◆113 學年新北市美術比賽平面設計類國中組-曉安、子真、思詩佳作 ◆113 學年新北市美術比賽平面設計類高中組-采葵 佳作 ◆113 學年新北市美術比賽平面設計類高中組-千里 第二名 ◆113 學年新北市美術比賽版畫國中組-子真 第二名 ◆113 學年新北市美術比賽版畫國中組-思詩 佳作 ◆113 學年新北市美術比賽版畫高中組-春深、葭佳 第二名 ◆113 學年新北市美術比賽版畫高中組-凌雁 第三名 ◆113 學年「食在地・學永續」食農教育攝影競賽第三名、佳作 ◆114 學年安得烈第十屆全國學藝競賽（繪畫類高中組） ，本校同學榮獲佳績：春深—佳作、希蝶—特別獎、善悅、若瑜—入選 ◆114 學年 氣候變遷國中小繪畫創作比賽榮獲若瑜 佳作 及 明潔 優勝 ◆114 學年寶珊同學 第 29 屆群生杯全國青少年暨兒童寫生比賽 入選 ◆114 學年新北市立豐珠中學 第 17 屆世界夢一文字 如昕同學、善悅同學、思詩同學入選 ◆114 學年新北市美術比賽平面設計國中組-子真佳作 ◆114 學年新北市美術比賽平面設計高中組-春深、采葵佳作 ◆114 學年新北市美術比賽版畫國中組-善悅第二名 ◆114 學年新北市美術比賽版畫高中組-春深第二名、希蝶第三名 ◆114 學年美容檢定考試三位同學獲得丙級檢定 ◆114 學年杏暖、翎敬參加「財團法人普賢教育基金會第二屆新北市繪畫比賽」榮獲佳作及入選 ◆【2026 來聽我唱！善耕 365 公益音樂節】最佳主題創意與視覺表現優良獎 ◆2026 年普賢教育基金會第二屆新北市繪畫比賽」榮獲佳作及入選 	◆113 學年度 古沁平教師獲得議題融入領域教材教法設計甄選優選 ◆李怡萱社工獲得 113 年新北市全齡高風險家庭整合型安全網服務計畫有功人員 ◆江佳盈 老師榮獲 114 年度黃昆輝教授教育基金會「寶佳教育大愛獎」 ◆2025 年榮獲 2025 親子天下教育創新 100 計畫 ◆林家如、江佳盈、王柔涵榮獲 2025 年第五屆未來教育 臺灣 100 ◆114 學年度楊幸甄、黃芝安榮獲新北市政府教育局中小學研究發展獎勵計畫

老師是教育的推手，本校極為重視教師的增能與精進。雖然地處偏鄉諸多地理位置上與先天條件限制，仍爭取各種經費與資源，禮聘專家指導，組成各種社群，不斷在教學實踐與反思中修正與精進，研發出優質的閱讀與教育發展機制，在各方面亦獲得肯定。

陸、結語與迴響

來到豐珠的孩子，個個都是含著沙、受了傷的蚌。老師們就像大海，如潮汐朝夕陪著她們、滋養她們，希望用閱讀許她們一個應有的青春時光，終成寶珠。

我們透過「**豐閱明珠－ART 養珠計劃**」，以自我覺察(T)滋養思考，以自律同理(R)努力打磨，最終實踐美感(A)讓生命發光。透過「**讀山、讀海、讀心」的主題式動態行動閱讀**，小珍珠們提升了詞彙量、溝通能力，更學會了耐心、負責任，不再逃避問題，以及培養閱讀、創作興趣，在夢醒時分、被孤單偷襲時，能找到陪伴自己，健康自處的方式。

在她們的回饋中，我們看到了從晦澀黑暗到光明希望，因為她們從閱讀開始，學會了感恩與獨立，更成為自己生命的指揮家，不再被環境與過往傷痕給宰制，不必逃避或遺忘，有了往前走的勇氣。更難能可貴的是透過學生的主題式課程服務學習，我們走遍東北角、臺灣，甚至開啟中途學校學生出國的首例遠到非洲邦交國，讓鄰近的小學生、長者、以及國際友人見證她們的成長，以珍珠的微光溫潤這個社會。

我們相信，在閱讀的陪伴下，少女們即使帶著疤痕，走出校園的未來也能找到專屬自己的生命節奏與善待他人的能力。**不必無瑕，也能發光**。願每位少女都能在愛與閱讀中，開創生命的另一種可能，成為全人適性、勇敢自信的明珠。**未來豐珠將持續深化「閱讀」教育，接住無法適應一般社會的孩子，滋養成珠。期許能將這善妙的閱讀經驗分享出去，滋養更多受了傷的蚌，以珠養珠。**

閱讀許小珍珠一個未來，成為自己的生命指揮家！

1.我印象最深的是插秧，雖然很可怕、很噁心，但是我努力嘗試了~
2.我學到了耐心與意志力，還有堅持下去完成一件事
3.在豐珠我很開心，老師們對我都很有信心，信任感滿滿，也常常誇我做事情做的很好

詠心

回歸的小珍珠們，留給師長的話

印象深刻的課：非洲的服務學習、福連國小浮潛、登百岳、合唱團的課、家長日、晨跑學到了脾氣、思考 (有時候火氣上來 發出來 並沒有好效果 所以我就會想這件事有什麼好生氣的 生氣是傷了我自己的身體 想到後面就不氣了

謝謝老師 主任 校長 社工都超包容我的脾氣 謝謝你們就算我這樣還願意幫助我 不放棄我 謝謝你們的教導讓我的腦袋又多了許多知識和常識 背的出詩 也會運用成語 對化學熟一點了 大概聽得懂一些外國人講的話 還可以跟他2266的對話 算數變銳利 至少買東西不會算錯錢 對一些歷史事物和國家重事拉近一點距離了 體能變好了 沒想過我可以跑那麼快 那麼長的距離 回歸也一年了 我還是會回憶起我們那時候的點點滴滴 挺懷念的

蓉萱